

שבוע טוב מאולפנת חורב

פרשת תצווה – מה בין הקטורת לשון הרע? – הרב יהודה ולד

“ועשית מזבח מקטר קטורת” (שמות ל, א)

אנו נפגשים בפרשה עם הציווי לבנית מזבח עבור הקטורת. הקטורת היא עבודה מיוחדת בבית המקדש. המשנה אומרת שאסור לאף אדם להמצא בקרבת הכוהן באהל מועד בשעה שהיה מקטיר את הקטורת. זוהי עבודה פנימית ומיוחדת. ריח ניחוח לה’.

הגמרא במסכת ערכין מתארת שהקרבת הקטורת באה לכפר על חטא לשון הרע. ויש לשאול מה הקשר בין שני הדברים? מה בין הקטורת לבין לשון הרע?

הרב אשר וויס מאיר את עינינו ביחס לקושי האמיתי באיסור זה של לשון הרע:

“ועוד טעות גדולה בינינו, המקשה עד מאוד לעלות במעלות הסולם של שמירת הלשון. חושבים אנו, שעבודה זו תחילתה וסופה בשמירת הפה והלשון; ולא היא. כי תחילת עבודה זו ועיקרה בעין טובה וברוח נמוכה. עיקר עבודה זו בליבו של אדם היא, ולא רק בפיו. עיקרה של עבודה זו לראות “במעלות חברינו ולא בחסרונם” (כלשון ר' אלימלך מליז'נסק בתפילתו הידועה).”

מי שבעל עין רעה על חבריו באמת יקשה לו מאוד לא לדבר רע על אחרים אך אדם שסיגל לעצמו עין טובה ומבט טוב וחיובי על חבריו הוא מי שיוכל לשמור פיו ולשונו.

לימוד זה מלמדנו שעיקר העבודה לא מתחילה בלסגור את הפה אלא במחשבה ובמבט על החיים –

האם אתה מתלמידיו של בלעם הרשע בעל העין הרעה על העולם או מתלמידיו של אברהם אבינו עם מבט של עין טובה. (כדברי המשנה באבות).

נשוב לקטורת –

אחד מסממני הקטורת היתה הלבונה שריחה היה רע מאוד. אך כחלק מכל הסממנים היא היתה שותפה ליצירת הריח הטוב המיוחד של הקטורת.

הקטורת מלמדת אותנו למצוא בכל דבר את הטוב, גם בדבר שריחו רע ולא נעים עם עבודה קשה ושילוב נכון – ריחה יהיה טוב. הדבר תלוי בעבודה שלנו. האם נדע לזהות את הטוב שבכל דבר, האם נוכל לראות בעיניים שלנו לא רק את החיצוניות אלא גם את הפנימיות.

לכן הכהן המקריב עושה זאת לבד ללא הפרעות חיצוניות, עסוק כמה שיותר בשקט ובנסתר בלגלות את הפנימיות של כל יהודי.

זה מה שמלמדת אותנו הקטורת. וכשנדע ונשכיל לסגל לעצמנו מבט טוב שכזה על העולם ודאי נוכל להתגבר גם על עוון זה של לשון הרע.

הורים יקרים,

ברצוננו לעדכן אתכם בנעשה באולפנא בשבוע החולף.

בנות האולפנא עסוקות במרץ רב בהכנות לפסטיבל שיערך ביום שני בשבוע הקרוב. בנות שכבת י"א שאחראיות על התכנית, העמידו תערוכה של מילות השירים של כל השכבות, ומתאמנות במשך השבוע על כל חלקי הפסטיבל- באומר, במשחק, בריקוד ובציור. במהלך השבוע העבירו נציגות משכבת י"א שיעורים בכתות ז'-ח' בנושא הפסטיבל, "זמן". בסוף השבוע הן נשארו בשעות הערב באולפנא להמשך הכנות נמרצות.



במסגרת התוכנית "מפגש נשי" פגשו בנות שכבות ז'-י"א את הזמרת, הרקדנית והיוצרת הגב' יהודית שפרינגר שסיפרה להן על יצירתה ועל הכוחות הטמונים בכל אחת. המפגש היה מרגש ומעצים.



השבוע התקיימה פעילות "לשמה" הן לשכבת ט' והן לשכבת י'. מעבר לתוכנית הרגילה בנות שכבת ט' נהנו ממעגל מתופפות ובנות שכבת י' מסדנת איפור פורימית.



ישר כח לבנות האולפנא: מיכל קמינסקי, רעות קרט, ואלישבע רבינוביץ מכיתות י"ב, ויעל כהן מכיתה ט', שהשתתפו השבוע בשלב המחוזי של חידון התנ"ך לנוער.

קבוצה ראשונה של נבחרת FLL השתתפה השבוע בתחרות הארצית העומדת בסימן התמודדות עם אסונות טבע. לאכזבתנו, בתחרות הרובוטיקה, הרובוט הממונע לא השלים את המשימות למרות שבניסוי המקדים הצליח בכך. בתחרות משימות החקר זכתה הנבחרת במקום השלישי והמכובד, כאשר המשימה הייתה לפתח רעיון שיכול לסייע בהתמודדות עם אסון טבע. בנות הנבחרת בחרו להציג צבע חדשני המגן על קירות מפני חלחול מים ומונע הרס למבנה, על מנת שניתן יהיה לצבוע קירות באזורים המועדים לשיטפונות. ישר כח לבנות הנבחרת שייצגו את האולפנא בכבוד: חיה הרמן, לאה מימון, פליאה אליאס, יעל אקוקה, רחל לוינשטיין, איילת גיספאן ונעה ג'ייקובס. תודה רבה למורה ברק כהן שליווה את הבנות הן בהכנות והן בתחרות עצמה. בהצלחה לנבחרת השנייה שיוצאת לתחרות נוספת ביום ראשון הקרוב.

מלף טוב לצוות: אמירה פוטרמן אןשואי בתה.

מלף טוב לבנות: נצה נהרי, שירה סטל, הודיה רוזנצווייט, איאורה מרסדן, שירה אברמס, נצה פסט, רחל ממן, אסתר שפיר, אירל מרצ'י, תהל אפרים, חיה בן יהודה, יעל כהן, אוריה נידט, איילה קאופמן, איאל רז, אודיה יצקביאן, ספיר סמסון, שירה הימלשטיין, אירון חדד, ומריט נוימן.

הורים יקרים,

כמדי שנה, בעז"ה נקיים השנה את הפסטיבל ביום שני, י' באדר א', 10.2.14, הפעילות תחל בשעה 17:00 עם סיום הלימודים, ותסתיים בשעה 19:00. בסיום הפעילות יהיו הסעות לשכונות ע"פ מערך ההסעות הרגיל באולפנא.

הנושא שנבחר השנה לפסטיבל הוא: **זמן**.

בת שלום!

הרב צדק

וצוות האולפנא

